TOPOFILIA®

PLAN DE INVERSIÓN CONVENIO DE ASOCIACIÓN 1930 DE 2025

Escenario	Ítem	Descripción	Cantidad	Valor Unitario	Valor total	# ACT	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NOMBRE DEL CONTRATISTA / DATOS DE CONTACTO	DESCRIPCIÓN	FECHA DE LA FUNCIÓN	VALOR CONTRATO	FECHA PAGO
Teatro Municipal Jorge Eliecer Gaitán	1	Circular producciones artísticas multidisciplinares o de cultura científica de diversos formatos, géneros y tendencias de Larga Trayectoria	1	$10.000.000	$10.000.000		En negociación				$10.000.000	
Teatro Municipal Jorge Eliecer Gaitán	2	Circular producciones artísticas multidisciplinares o de cultura científica de diversos formatos, géneros y tendencias de Mediana Trayectoria	1	$6.000.000	$6.000.000		En negociación				$20.000.000	
Teatro Municipal Jorge Eliecer Gaitán	3	Circular producciones artísticas multidisciplinares o de cultura científica de diversos formatos, géneros y tendencias de Pequeña Trayectoria	8	29.000.000	$29.000.000	2	La flor de la vida / Antes de la noche y Disectando / Rocío	Corporación la Manada Casa Productora - Representante Legal: María Alzamora cédula 1026285344 movimiento.lamanada@gmail.com 3167503100	Prestar servicios artísticos para la presentación de los eventos La flor de la vida(4 de julio) / Antes de la noche y Disectando / Rocío (18 de julio) "La mente humana. Conexiones internacionales: Bogotá – Londres – España" (4 de julio de 2025) y "Noche de solos, mujeres directoras: el duelo desde el universo femenino" (18 de julio de 2025), ambos a las 7:00 p.m. en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán (Cra 7 #22-47, Bogotá). El primero incluye las piezas de danza contemporánea "Antes de la noche" (dir. Sarah Storer/La Manada, intérpretes: María Alzamora y Hollman Serrato) y "La flor de la vida" (Compañía ovimiento Infinito, intérpretes: Aníbal Quiceno y Carlos Cardozo); el segundo presenta "Rocío" (dir. e intérprete: María Alzamora/La Manada) y "Disectando" (Compañía Carne Experimento, intérprete: Jenifer Caro). Ambos eventos hacen parte de la programación cultural del teatro y promueven el intercambio artístico y la visibilización de narrativas corporales diversas.	4/07/2025 18/07/2025	$4.000.000	
Teatro Municipal Jorge Eliecer Gaitán						1	VIRGINIA	José Fernando Pineda Nova pajarapintadanzabogota@gmail.com 315-4168564.	Prestar servicios artísticos para la presentación del evento "VIRGINIA: cartografías de familia" - 11 de julio 2025 a las 7:00 p.m. en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán (Cra 7 #22-47, Bogotá). pieza de danza que hace parte de la programación cultural del teatro y promueve el intercambio artístico y la visibilización de narrativas corporales diversas.	11/07/2025	$5.000.000	
Teatro Municipal Jorge Eliecer Gaitán						1	La Siembra" Zarabanda Danza Afro	Fundación Zarabanda Danza Afro zarabandafro@gmail.com René Arriaga (director) - 3156693233, Gabriela Arrázquita (productora) - 3043593271	Prestar servicios artísticos para la presentación del evento "La Siembra" Zarabanda Danza Afro - 25 de julio 2025 a las 7:00 p.m. en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán (Cra 7 #22-47, Bogotá), pieza de danza que hace parte de la programación cultural del teatro y promueve el intercambio artístico y la visibilización de narrativas corporales diversas.	25/07/2025	$6.000.000	
Total Teatro Municipal Jorge Eliecer Gaitán			10		$45.000.000	4					$45.000.000	
Teatro al aire libre la Media Torta	4	Circular producciones artísticas multidisciplinares o de cultura científica de diversos formatos, géneros y tendencias de Larga Trayectoria	1		$10.000.000		En negociación					
Teatro al aire libre la Media Torta	5	Circular producciones artísticas multidisciplinares o de cultura científica de diversos formatos, géneros y tendencias de Mediana Trayectoria	1		$5.000.000		En negociación					
Total Teatro al aire libre la Media Torta			2		$15.000.000	0					$0	
Teatro el Parque	7	Circular producciones artísticas multidisciplinares o de cultura científica de diversos formatos, géneros y tendencias de Mediana Trayectoria	1		$7.000.000	2	Espiritrompa 15 años	Corporación CRÍA ESPIRITROMPA Info.espiritrompa@gmail.com 3166641297	Prestar servicios artísticos "Corporación CRÍA ESPIRITROMPA" , para la actividad "Espiritrompa 15 años de Teatro de titeres en exposición, celebra con Kuma la otra Sirenita", la cual se realizará los dias 26 y 27 de julio de 2025 en el horario de 3:00 p.m, a 4:00 p.m., en el escenario Teatro El Parque.	26/07/2025 27/06/2025	$7.000.000	
Teatro el Parque	8		1			1	Ácidas Ficciones	FUNDACION DE TÍTERES Y TEATRO LA LIBELULA DORADA administracion@libeluladorada.com 3123863834 - 3045867168	Prestar servicios artísticos "FUNDACION DE TITERES Y TEATRO LA LIBELULA DORADA" , para la actividad "Acidas Ficciones", la cual se realizará el dia 02 de agosto de 2025 en el horario de 5:00 p.m, a 6:00 p.m., en el escenario Teatro El Parque.	02/08/2025	$3.500.000	
Teatro el Parque	9	Circular producciones artísticas multidisciplinares o de cultura científica de diversos formatos, géneros y tendencias de Pequeña Trayectoria	7		$20.500.000	1	El vendedor de Máscaras	JULY MARCELA PRIETO RODRIGUEZ fantasialapajararpinta@gmail.com 3043915565 valor insumo artistico:$2.500.000	Realizar una (1) presentación de la obra "El vendedor de Máscaras" a cargo del Grupo Teatral La Pájara Pinta, el día 6 de julio de 2025, en el Teatro El Parque, en el horario comprendido entre las 3:00 p.m. y las 4:00 p.m.	6/7/2025	$2.500.000	
Teatro el Parque						1	"A poco Pe... Me llamo Coca"	Corporación Cultural B612 corporacionb612@gmail.com 3115770977	Realizar una (1) presentación de la obra "A poco Pe... Me llamo Coca" a cargo de la compañía Agarrapata Titeres, el día 12 de julio de 2025, en el Teatro El Parque, en el horario comprendido entre las 11:00 a.m. y las 12:00 p.m.	12/7/2025	$3.000.000	
Teatro el Parque						1	"El que se quedó , se quedó"	Átomos Teatro atomos.serio@gmail.com 3173675009	Realizar una (1) presentación de la obra "El que se quedó , se quedó" a cargo de la compañía Agarrapata Titeres, el día 12 de julio de 2025, en el Teatro El Parque, en el horario comprendido entre las 3:00 a.m. y las 4:00 p.m.	12/7/2025	$3.000.000	
Teatro el Parque						1	Casa Vacía	John Edicson Naranjo Ibañez lamascaradateatro@gmail.com 3219610981	Prestar servicios artísticos John Edicson Naranjo Ibañez , para la actividad "Casa Vacía", la cual se realizará el dia 20 de julio de 2025 en el horario de 3:00 p.m. a 4:00 p.m., en el escenario Teatro El Parque.	20/07/2025	$2.500.000	
Teatro el Parque						1	Las Fórmulas de Corhelio	Cristian Alexander Mora Apraez cristianmoractor@gmail.com 3103014425	Prestar servicios artísticos de la obra "Las Fórmulas de Corhelio" a cargo de la productora "Cabra Producciones", el día 23 de agosto de 2025, en el Teatro El Parque, en el horario comprendido entre las 3:00 p.m. y las 4:00 p.m.	23/08/2025	$3.000.000	
Teatro el Parque							En negociación				$3.000.000	
Total Teatro el Parque			9		$27.500.000	8					$27.500.000	
Teatro El Ensueño	10	Circular producciones artísticas multidisciplinares o de cultura científica de diversos formatos, géneros y tendencias de Larga Trayectoria	2		$25.805.000		Fratello	En negociación			$15.805.000	
Teatro El Ensueño							Cortazar Teatro Quimera	Jorge Prada: Tels: (601) 3658631 - 3158298723 Whatsapp: 3202616097 jorgepradaprada@yahoo.es fundacionteatroquimera@gmail.com	Prestar servicios artísticos de la obra Cortazar" a realizarse en el Teatro el Ensueño	5/9/2025	$10.000.000	
Teatro El Ensueño	11	Circular producciones artísticas multidisciplinares o de cultura científica de diversos formatos, géneros y tendencias de Mediana Trayectoria	3		$22.760.000	1	"Pola Ardiente"	Sandro Romero Rey romerosandro@yahoo.com 310 6787773	Prestar los servicios artísticos para la presentación de la obra "Pola Ardiente", la cual se realizará el dia 19 de julio de 2025 en el horario de 7:00 p.m, a 8:30 p.m., en el escenario Teatro El Ensueño.	19/7/2025	$6.420.000	
Teatro El Ensueño						1	"El traductor" Primo Rojas	Bugs Buni SAS sandrapatricialara@gmail.com 3214448897	Prestar los servicios artísticos para la presentación de la obra "Primo Rojas: El Traductor", la cual se realizará el dia 09 de agosto de 2025 en el horario de 7:00 p.m. a 8:30 p.m., en el escenario Teatro El Ensueño.	9/8/2025	$11.340.000	
Teatro El Ensueño	12	Circular producciones artísticas multidisciplinares o de cultura científica de diversos formatos, géneros y tendencias de Pequeña Trayectoria	2		$10.000.000		En negociación				$15.000.000	
Total Teatro El Ensueño			7		$58.565.000	2					$58.565.000	
Centro Cultural Compartir Sumapaz	13	Circular producciones artísticas multidisciplinares o de cultura científica de diversos formatos, géneros y tendencias de Pequeña Trayectoria	6		$8.000.000	1	Pincel Mágico	Maria Cecilia Ramirez Mateus mariacecilarm@yahoo.com 3012976370	Prestar los servicios artísticos para la presentación de la obra "Pincel Mágico", la cual se realizará el dia 27 de julio de 2025 en el horario de 11:00 am, en el escenario Centro Cultural Compartir en Sumapaz.	27/07/2025	$1.500.000	
						1	Tio Caracho	CORPORACION PARA LAS ARTES Y LA CULTURA LA PEPA DEL MAMONCILLO TEATRO Y TITERES lapepadelmamoncillo@gmail.com 3 1 6 6 8 3 5 4 7 6	Prestar los servicios artísticos para la presentación de la obra 'Tio Caracho', la cual se realizará el dia 10 de agosto de 2025 en el horario de 03:00 pm, en el escenario Centro Cultural Compartir en Sumapaz.	10/08/2025	$ 1.500.000	
						1	En negociación				$5.000.000	
Total Centro Cultural Compartir Sumapaz			6		$8.000.000	1					$8.000.000	
Escenarios Móviles	16	Circular producciones artísticas multidisciplinares o de cultura científica de diversos formatos, géneros y tendencias de Pequeña Trayectoria	8		$18.500.000	1	Matiné Familiar – Una aventura musical y teatral	Átomos Teatro ATOMOSTEATRO@GMAIL.COM 3173675009	Prestar servicios artísticos de la compañía de teatro Átomos Teatro con su obra El que se quedó, se quedó en el evento Matiné Familiar – Una aventura musical y teatral, el día domingo 6 de julio, desarrollado por el Escenario Móvil Armando de la Torre.	06/07/2025	$3.000.000	
						1	Triptico Melomano / VJ	Rabbeat VJ Andrea Tatiana Solano Peña Rabbeatt@gmail.com 311 2936616	Presentación Como VJ visuales de Rabbeat VJ durante el desarrollo del evento Triptico Melomano a desarrollarse el dia 12 de julio en el Escenario Móvil Armando de la Torre del Instituto distrital de las artes Idartes de la ciudad de Bogotá	12/07/2025	$500.000	
						1	Tablas al Aire - Sinergia del Movimiento	Kiribumba	En negociación		$3.000.000	
						1	Tablas al Aire - Sinergia del Movimiento	Tupanas Amazónicas	En negociación		$2.000.000	
						4	En negociación		En negociación		$10.000.000	
Total Escenarios Móviles			8		$18.500.000	8					$18.500.000	
Planetario de Bogotá	21	Circular producciones artísticas multidisciplinares o de cultura científica de diversos formatos, géneros y tendencias de Pequeña Trayectoria	8		$28.000.000	4	Prana Divino	Vladimir Poveda Díaz vladimir.poveda.diaz@gmail.com 3054549861	Prestar los servicios artísticos requeridos para la realización de cuatro (4) sesiones de la Franja de Bienestar en el Planetario de Bogotá, desarrollando experiencias inmersivas de meditación y conexión interior a través de diferentes expresiones musicales y sonoras. Las sesiones se llevarán a cabo bajo el domo del escenario en las siguientes fechas y formatos: 13 de julio de 2025: Prana Divino Elemental – 20 de julio de 2025: Prana Divino Akasha – 27 de julio de 2025: Prana Divino Quantum – 3 de agosto de 2025: Prana Divino Kirtan – Cada sesión deberá incluir componentes de ambientación sonora y visual adecuados al entorno inmersivo del domo, garantizando una experiencia sensorial y de bienestar para el público asistente, en articulación con el equipo técnico y de producción del escenario.	13/07/2025 20/07/2025 27/07/2025 03/08/2025	$8.000.000	
							En negociación				$20.000.000	
Total Planetario de Bogotá			8		$28.000.000	4					$28.000.000	
Culturas en Común	22	Circular producciones artísticas multidisciplinares o de cultura científica de diversos formatos, géneros y tendencias de Pequeña Trayectoria	6		$10.000.000	2	La piel que me esconde	PATRICIA NISEA ONDO MENDEZ kokanbiulu@gmail.com 312 4905704	Prestar los Servicios artísticos de dos funciones de la obra "La piel que me esconde" los días 12 y 20 de agosto de 2025 de acuerdo con los lineamientos dados por el equipo del programa Culturas en Común. En el Auditorio del colegio Los Alcos sede A Cra 11 este #33a- 62 sur - localidad San Cristobal el	20/08/2025 27/08/2025	$ 3.500.000	
						2	Bailes Cantos y Tamboras en Bacatá	Edwin Hernando Rojas Olarte golpederio@gmail.com 319 2294904	Prestar los Servicios artísticos de dos funciones de la obra "Bailes Cantos y Tamboras en Bacatá" los días 21 y 22 de agosto de 2025 de acuerdo con los lineamientos dados por el equipo del programa Culturas en Común. En el Centro Cultural Sikuwaya Carrera 68c # 2-04 Barrio la Floresta Sur-localidad Kennedy, el día 21 de agosto de 2025. en el Centro Integrarte Calle 71A # 95 31 Barrio La Florida-localidad Engativá, el día 22 de agosto de 2025.	21/08/2025 22/08/2025	$ 5.000.000	
						2	En negociación				$ 1.500.000	
Total Culturas en Común					$10.000.000	2					$10.000.000	
Programación en Red	25	Circular producciones artísticas multidisciplinares o de cultura científica de diversos formatos, géneros y tendencias de Larga Trayectoria	1		$125.000.000	1	En negociación				$125.000.000	
Programación en Red	26	Circular producciones artísticas multidisciplinares o de cultura científica de diversos formatos, géneros y tendencias de Mediana Trayectoria	2		$75.000.000	2	En negociación				$75.000.000	
Total Programación en Red			3		$200.000.000	3					$200.000.000	
Proyecto	27	Actividades relacionadas con la atención de requerimientos técnicos y logísticos, elementos, actividades y recursos para el adecuado desarrollo artístico de las actividades del proyecto	1		$ 7.284.341						$ 7.284.341	
Proyecto	28	Actividades relacionadas con la difusión y divulgación de espectáculos en diferentes escenarios a cargo del Idartes	1		$ 13.700.000						$ 13.700.000	
Proyecto	29	Persona con experiencia Profesional de mínimo 4 años, relacionada con coordinación o dirección de proyectos artísticos culturales, programación y/o producción de actividades artísticas y experiencia en trabajo con entidades públicas, privadas y/o comunitarias en proyectos culturales	1		$34.000.000		Coordinador Misional	JULIE CORTES	Servicios como coordinadora general del proyecto	Vigencia del convenio	$34.000.000	
Proyecto	30	Gastos administrativos asociados al proyecto, definidos de acuerdo a la metodología definida por la Subdirección de Equipamientos en la calidad de ordenación del gasto.	1		$28.000.000		RECURSO HUMANO PARA EL APOYO DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO		Apoyo en procesos administrativos, jurídicos, contables, técnicos y operativos que permiten desarrollar el proyecto a cabalidad.	Vigencia del convenio	$28.000.000	
TOTAL					**$82.984.341**	**30**					**$82.984.341**	

$493.549.341

Plan de Trabajo

Convenio de Asociación No 1930 de 2025

La Corporación Topofilia ha delineado un plan de trabajo detallado para la concertación de actividades del proyecto "Red de Equipamientos Culturales: Conexiones Creativas", asegurando la alineación con las aprobaciones del comité técnico de seguimiento, la gestión de artistas y recurso humano, la formalización contractual y la negociación de pagos, todo ello en coherencia con las dinámicas del sector cultural.

A continuación, se presenta un plan de trabajo estructurado:

1. Fases del Plan de Trabajo para la Concertación de Actividades: El modelo de gestión y ejecución de Topofilia se basa en la planificación estratégica participativa, lo que implica un trabajo articulado con el equipo de seguimiento de la Subdirección de Equipamiento de Idartes, este modelo se divide en las siguientes fases:

- Fase de Planificación Estratégica (Fase No. 1): Esta fase incluye un diagnóstico conjunto para analizar el contexto e identificar necesidades y oportunidades, así como el diseño de estrategias, actividades, cronograma, recursos, y la aplicación de mecanismos de evaluación.

- Fase de Diseño y Preparación (Fase No. 2): En esta etapa se concertará el presupuesto, estableciendo protocolos de control y seguimiento, planteando desde Topofilia el formato realizado para el control y seguimiento de la contratación y pagos de los proveedores y se definirá el procedimiento de aprobación de contratación y pago. También se identificará y contratará el recurso humano necesario.

- Fase de Ejecución (Fase No. 3): En esta fase se llevarán a cabo las actividades planificadas, garantizando la calidad y el cumplimiento de los tiempos y recursos. Esta fase requiere la aprobación y el visto bueno de la entidad para poder iniciar las acciones.

- Fase de Evaluación (Fase No. 4): Comprende el monitoreo continuo de las acciones y el progreso del proyecto para identificar riesgos, la evaluación del impacto (cuantitativa y cualitativa), y la elaboración de informes parciales y finales con los resultados y recomendaciones.

- Fase de Cierre: En esta última fase incluye el cierre contable y financiero con el recurso humano y los proveedores, la entrega de los productos acordados y la presentación de los informes finales (administrativos y operativos) a la entidad.

2. Concertación de Actividades y Aprobaciones del Comité Técnico de Seguimiento:

- Se creará un comité interno del proyecto que incluirá delegados de Topofilia y de la Subdirección de Equipamiento de Idartes, este comité tendrá como objetivo consolidar y organizar los procedimientos administrativos, operativos, logísticos y financieros para asegurar el cumplimiento de objetivos y metas, y evaluar mejoras para los próximos convenios.

- Las acciones a socializar por este comité interno incluyen la incorporación de experiencias artísticas únicas y la participación de artistas emergentes y consolidados para diversificar la oferta cultural.

-El comité técnico de seguimiento del convenio será la instancia principal para el seguimiento de la ejecución de actividades (administrativas, financieras y de aportes), y será clave en la concertación de gastos de difusión, divulgación y convocatoria, así como de licencias y permisos si llegase a ser el caso.

3. Contacto con los Artistas y el Recurso Humano para el Desarrollo de Actividades:

- Contacto con Artistas: El proyecto busca dinamizar la programación artística con la circulación de 5 producciones de larga trayectoria, 8 de mediana y 45 de pequeña trayectoria en diversos escenarios entre julio y diciembre de 2025.

Después de ser aprobada la contratación del artista y/o la agrupación por parte del equipo de la Subdirección de Equipamiento del Idartes, Topofilia realizará el contacto por correo electrónico y contacto telefónico para dar a conocer el manual de contratación y pago y dar a conocer el equipo administrativo que estará a cargo del presente proceso.

- Recurso Humano: Topofilia realizará la contratación de su equipo de trabajo (administrativo, operativo y logístico) mediante contratos de prestación de servicios (CPS) y/o órdenes de servicio (ODS), según el cronograma y las necesidades. El equipo base incluye a Julie Alexandra Cortés Bautista como Coordinadora General y Yasmile Rocío Saavedra Hernández en Apoyo Administrativo.

4. Suscripción de Contratos u Órdenes de Servicio y Negociación de las condiciones para los Pagos:

- Formalización Contractual: Se formalizarán 58 contrataciones con artistas y agrupaciones a través de ordenes de servicios (ODS) y contratos de prestación de servicios (CPS), a cada uno de los proveedores Topofilia enviará el procedimiento de contratación y pago de 2025, con el objetivo de comunicar a todos los contratistas la claridad en tiempos de pago, obligaciones y documentos a entregar.

Negociación de Pagos: El presupuesto del proyecto en los valores unitarios y totales para cada ítem de circulación y gastos operativos, suma un total de $493.549.341 aportados por Idartes, y por cada uno de los escenarios y/o programas está planificado el rubro total y la cantidad de actividades a desarrollar. En los comités de seguimientos se realizará la aprobación de cada una de las actividades y el valor negociado para el contratista.

Este plan de trabajo es un trabajo articulado, donde cada paso (actividad) y cada movimiento (fase) están diseñados para fluir en armonía, con los comités actuando como un espacio de socialización que mantiene el ritmo y asegura la sincronización de cada acción. La agilidad para ajustar los pasos y las dinámicas del sector, son clave para que el convenio sea un éxito, cautivando al público y dejando una huella duradera.